

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (фортепиано)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальные классы».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе примерной программы «Специальность (фортепиано)», — Москва, 2013 г. (разработчики: Е.Н. Моховикова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Детской школы искусств №7 города Балашихи Московской области, преподаватель и И.А. Елесина, преподаватель Детской школы искусств №7 города Балашихи Московской области), а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (фортепиано)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет на 5-летний срок обучения, составляет 5 лет.

Цель учебного предмета:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список нотных сборников
2. Список методической литературы

Разработчик: Татьяна Владимировна Копылова, преподаватель специального фортепиано высшей категории, зав. фортепианным отделением ДШИ №1

Рецензенты:

Т.Г. Петина – преподаватель специального фортепиано высшей категории ДШИ №6

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1